



PAiKO

ROCK LATINOAMERICANO DESDE PARAGUAY

PRESS KIT INTERNACIONAL • 2026

Más de 25 años de música, escenarios e historias compartidas.

Viva la música que nos une.

UNA MONTAÑA RUSA DE EMOCIONES

Del susurro a la explosión. Una banda, muchos paisajes musicales.

Nacida en Miami en 1999 y consolidada en Paraguay a partir del año 2000, Paiko es una de las bandas más representativas del rock paraguayo.

Su música se caracteriza por la diversidad de estilos y climas sonoros. Un repertorio que transita entre canciones íntimas y emotivas y momentos de rock energético y explosivo, donde las melodías, los contrastes y la conexión con el público construyen una identidad propia.

Con más de 25 años de trayectoria, Paiko ha desarrollado una carrera marcada por la libertad creativa, las canciones y una presencia en directo que continúa reuniendo a distintas generaciones.



CUATRO INTEGRANTES. UNA HISTORIA COMPARTIDA.

Enrique Zayas

Voz principal, guitarra y armónica

Rodrigo «Afi» Ferreiro

Guitarra y voces

Sebastián Gulino

Batería y percusión

Carlo Borghetti

Bajo y voces

EL ROCK Y LAS RAÍCES DE UN PAÍS

Una manera diferente de escuchar y vivir la música paraguaya.



NOTICIAS, 2001

CURUZÚ VERA: UN PUENTE CULTURAL

La versión de Curuzú Vera de 2000 ayudó a tender un puente entre el folclore tradicional paraguayo y la generación rockera. PAIKO continuó explorando esa fusión mediante polkas y guaranias, propias y tradicionales, e inspirando a otras generaciones a acercarse a sus raíces desde el rock.



PAIKO, 2001

Desde sus comienzos, Paiko formó parte de una etapa de transformación del rock paraguayo, contribuyendo a ampliar su presencia en los medios y acercarlo a públicos cada vez más numerosos. Ya en su primer álbum, *Al Natural...* (2000), la banda incluyó una versión rockera de «Curuzú Vera», una guarania del repertorio tradicional paraguayo.

Su reinterpretación rompió esquemas, alcanzó amplia difusión en radios y televisión y ayudó a tender un puente entre la música folclórica y una nueva generación de oyentes. Ese vínculo con las raíces también se manifestó en la estética de Paiko. En los años 2000 y 2001, sus integrantes utilizaron camisas de ao po'i, una prenda tradicional paraguaya que entonces no era habitual entre los jóvenes. La exploración continuó con versiones grabadas y publicadas oficialmente de otras canciones de la música popular paraguaya: «Mi Dicha Lejana» (2001) y «Mis Noches Sin Ti» (2015).



FOTOGRAFÍA: FESTIVAL HISPANIDAD · PLAZA DE ESPAÑA, MADRID · 2023

EL DIRECTO

PAIKO EN VIVO

Energía, emoción y una conexión directa con el público.

El escenario ha sido uno de los grandes protagonistas de la historia de Paiko. Desde el año 2000, la banda ha realizado centenares de conciertos, participando en festivales, giras nacionales e internacionales y presentaciones de distintos formatos. Uno de sus hitos más destacados fue su actuación ante 65.000 personas en el festival Pilsen Rock 2003, en Paraguay. La experiencia de Paiko en directo refleja la diversidad de su música: momentos íntimos, canciones coreadas por el público y explosiones de energía rockera que convierten cada concierto en una experiencia compartida.

65.000

PERSONAS · PILSEN ROCK · PARAGUAY · 2003

DE PARAGUAY AL MUNDO

Una trayectoria que ha cruzado fronteras entre América y Europa.



PLAZA DE ESPAÑA • MADRID • 2023

La música de Paiko ha recorrido escenarios de ocho países: Estados Unidos, Alemania, España, Brasil, Argentina, México, Rusia e Italia. Entre sus experiencias internacionales se destacan giras por ciudades de Estados Unidos, presentaciones en Alemania durante 2006 —incluyendo el FIFA Fan Fest de Colonia—, su participación en Pepsi Music en Argentina y distintas actuaciones y festivales en Latinoamérica y Europa.

PAIKO Y ESPAÑA

2006 Primeras presentaciones en escenarios españoles.

2023 Participación en el Festival Hispanidad.

2025 Gira por España en el marco de sus 25 años de trayectoria.

CANCIONES QUE ATRAVIESAN GENERACIONES

Más de dos décadas de composiciones, grabaciones y exploración musical.

Desde *Al Natural...* (2000), la banda ha desarrollado un catálogo que refleja distintas etapas de su evolución artística: rock, melodías, raíces paraguayas, experimentación y propuestas en vivo.

ÁLBUMES DE ESTUDIO

2000

Al Natural...

Debut de Paiko.

2002

Azules y Desiertos

Prod. Mario Breuer.

2005

Impulsivamente

Disco de oro.

2009

Viento Sur

Disco de platino.

2015

Agua para el Mar

2020

Eléctrico

Prod. Manu Jalil y Yuno Forquetina.

EDICIONES EN VIVO

2010 · **Bien Vivo**

2017 · **Tigo Music Sessions**

2024 · **20+3 EN VIVO**

Zumba Records

Zumba Records

SENCILLOS

2016–2017 Volverte a ver · Siento · Voy Gritando · Te hace bien

2025 Al son del corazón · Kaos Total (feat. Mike Cardozo)

CANCIONES EMBLEMÁTICAS

Pirareta · Curuzú Vera · Si te vas (Andrea) · Quiero!

RECONOCIMIENTOS DISCOGRÁFICOS

ORO · Impulsivamente (2005)

PLATINO · Viento Sur (2009)

PAIKO SINFÓNICO

El encuentro del rock con el universo orquestal.



En 2011, Paiko presentó uno de los proyectos más singulares de su trayectoria: un concierto junto a la Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay. Realizado ante una sala colmada en el Gran Teatro del Banco Central del Paraguay, el espectáculo llevó las composiciones de la banda a un formato orquestal, explorando nuevas posibilidades armónicas, dinámicas y expresivas. La experiencia fue retomada en nuevas presentaciones durante 2012 y quedó documentada posteriormente en un DVD doble publicado en 2013. Paiko Sinfónico representa una faceta fundamental de la banda: su disposición a explorar otros lenguajes musicales sin abandonar su identidad.



2011

Estreno del proyecto

2012

Nuevas presentaciones

2013

Publicación audiovisual

MÁS ALLÁ DE LOS ESCENARIOS

Una trayectoria vinculada a la música y la cultura paraguaya.

PAIKO ha recibido distinciones por su aportación a la música paraguaya y ha participado en iniciativas sociales y culturales, sumando a su trayectoria artística colaboraciones y reconocimientos institucionales.

DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS

2000	Premios Roca de Oro de Rock & Pop
2001-2002	Premios Luis Alberto del Paraná
2013	Mención especial · Premios Peter Benenson
2024	Reconocimiento de la Sociedad Autoral Paraguaya
2026	Rock & Pop: reconocimiento a su aporte al rock paraguayo

AMNISTÍA INTERNACIONAL PARAGUAY

El 19 de diciembre de 2013, Amnistía Internacional Paraguay otorgó a PAIKO una mención especial en los Premios Peter Benenson, en el Centro Cultural de España Juan de Salazar (Asunción). La distinción destacó su trayectoria artística y su apoyo a campañas de derechos humanos, especialmente contra la discriminación y el comercio irregular de armas.

COLABORACIÓN CON SHURE

Entre 2005 y 2014, PAIKO mantuvo una relación como endorser de alcance global con SHURE, marca internacional de micrófonos y sistemas de audio.

COMPROMISO SOCIAL Y CULTURAL

Participación en campañas medioambientales, acciones contra la discriminación, proyectos solidarios y defensa de los derechos de músicos y creadores.

UNA HISTORIA QUE CONTINÚA

Los mismos cuatro músicos. Nuevas canciones. Nuevos caminos.



Más de un cuarto de siglo después de sus comienzos, los cuatro integrantes fundadores de Paiko continúan compartiendo escenarios, componiendo y explorando nuevas formas de expresión musical. Su trayectoria reúne conciertos multitudinarios, giras internacionales, discos, colaboraciones y proyectos especiales. Pero la historia de la banda no se limita a los logros del pasado. Actualmente, Paiko se encuentra enfocada en la composición de nuevas canciones, con lanzamientos previstos a partir de 2027. Una nueva etapa creativa que mantiene viva la esencia del grupo: la libertad de explorar distintos territorios musicales, la energía del rock y la conexión con el público.

LA MÚSICA SIGUE.

PRENSA Y CONTRATACIÓN

PAIKO — Rock latinoamericano desde Paraguay.

BOOKING · PRENSA · CONTACTO

info@paiko.com

www.paiko.com

REDES OFICIALES DE PAIKO

INSTAGRAM

@bandapaiko

FACEBOOK

/bandapaiko

YOUTUBE

@paikotube

TIKTOK

@banda.paiko

X

@bandapaiko

SEGUÍ LOS CAMINOS DE CADA UNO

Cuatro músicos, cuatro miradas. Una historia compartida.

Carlo Borghetti

@carlo.borghetti

Rodrigo Ferreiro

@afiferreiro

Sebastián Gulino

@sebatero13

Enrique Zayas Urbietta

@enriquezayas

PAIKO

Viva la música que nos une.